

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировая художественная культура)
Муниципальный этап**

10 класс

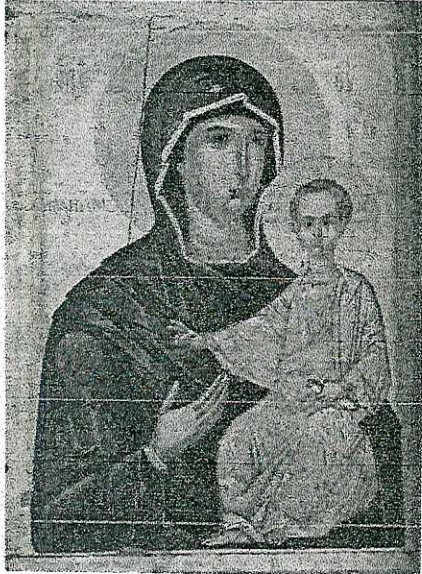
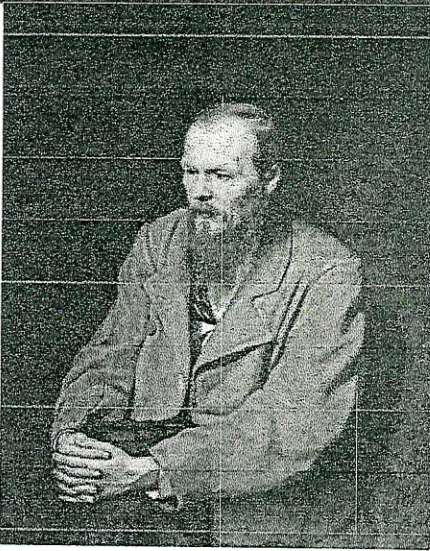
Номер задания	Максимальный баллы	Баллы
1	130	84
2	30	22
3	62	29
4	24	10.
5	36	30.
6	55	0
7	37	32
Общий балл	374	242 56%

Задание первого типа.

Задание 1. (130 баллов)

Перед вами 10 изображений отечественных и зарубежных живописных произведений, которые являются современниками.

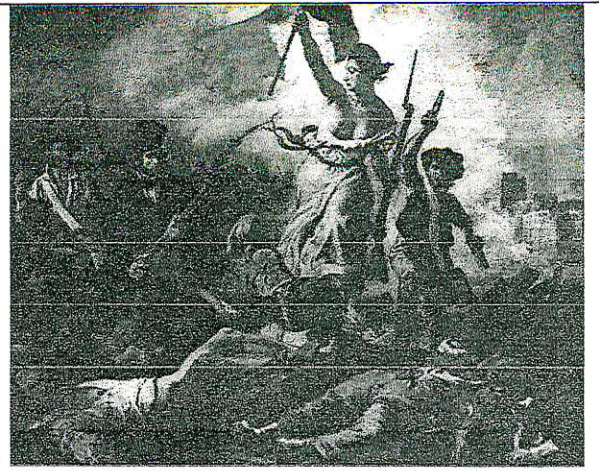
1. Рассмотрите 10 изображений, попарно соедините отечественные и зарубежные живописные произведения, которые являются современниками.
2. Запишите их в таблицу парами в хронологическом порядке.
3. Назовите авторов (фамилия, имя, отчество, если есть) и названия произведения (полностью), время написания (указать первая или вторая половина века) и страну, стиль (направление) в искусстве и его характерные черты.

1. 	6. 
2. 	7. 

3.



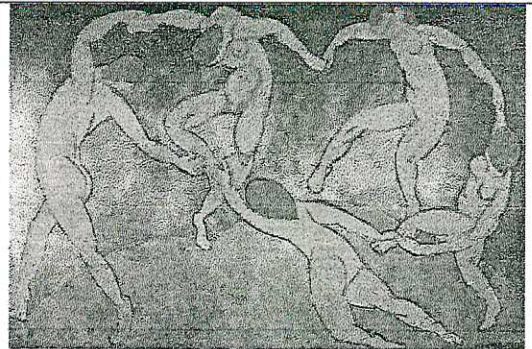
8.



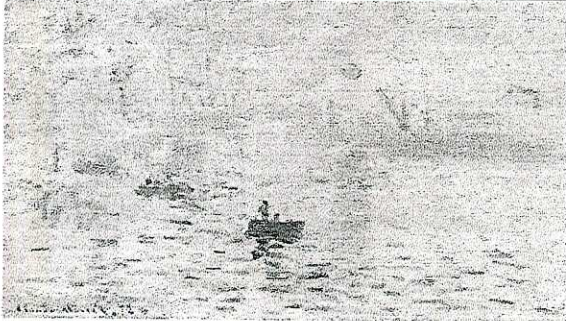
4.



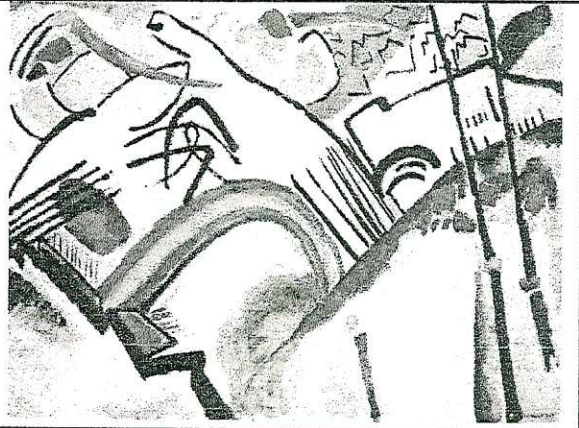
9.



5.

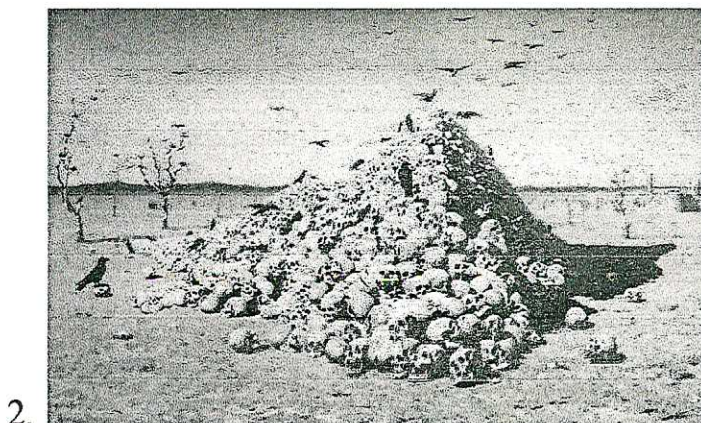


10.



Задание 2. (30 баллов)

Перед вами 3 изображения, внимательно изучите каждое и ответьте на поставленные вопросы.



1. Определите автора (полностью).
2. Определите название (полное).
3. Определите время написания живописного произведения.
4. Заполните таблицу, расположив произведения в хронологическом порядке.

Время	Автор и название	Стиль \ направление	3 черты стиля	Эмоциональная характеристика произведения
Италия XIX в.	Василий Верещагин "Апофеоз войны"	реализм баталист. жанр (акаделизм)	применение объёмов, преобладание крупного объекта акцентировка дета- лей, масштабность сюжета и композиции	коммариное видение, ^{грозный} крик, в нейной и утасной чёрные обратительные воронки, существование напряжённости, приближности, красоты такого крика
Россия XIX в.	В. Лихачёв Нестеров	реализм	порядок вещей, реалистич- ное изображение пейзажа, человека, созидательность, пропорциональность	внешняя тишина и спокойствие природы, неестественная суровость пола мальчика, скорбный вой собаки, существование напряжённости солнечная в камушке лосе, боя и страха
1940-е	Сальвадор Дали "Утас войны"	сurreализм	аморфность форм, текучесть образов, подви- жность сurreализм, стирание гра- ницы между сны и действ	застывший крик, многократно повторяющийся, существование коммари- ного сна, раскалённый, как будто плавящийся воздух вокруг, бедная маска, страдание и боя, отражённые в зеркале

5. Какая общая идея связывает эти произведения? Докажите.

Все произведения связывает идея неестественности войны. Убийства природы человека, автор картин стремится показать, что война - это, в первую очередь, огромное человеческое жертво, это боя и скорби матерей, детей, это страхи и утасные зверства. Все три произведения, каждое по-своему, несут эту идею. В "Апофеозе войны" изображены утасные, коммариные последствия войны, зримое воплощение её убийственной силы. Сальвадор Дали в своей картине отражает те эмоции, которые испытывает человек, когда война вторгается в его жизнь: боя, страдание, утас, бедная Дали так же показывает, что война - это, в первую очередь, смерть, изображение черепа в пасти и роту утасной лица. И третья картина звучит утас: на ней мы видим убитого ребёнка. Все три художника искренне убеждены, что война - это огромное по

6. На раме одной из этих картин автор написал «Посвящается всем великим завоевателям - прошедшим, настоящим и будущим». Кто этот автор? Как Вы понимаете эти слова?

масштабы зю, и пытаются предостеречь войны
потомков, запечатлев утас в
своих картинках.

Этот автор - Василий Верещагин. Этими словами он хотел сказать, что все великие завоевания влекут за собой огромное человеческое жертво. Такого предостережения стран не принимают во внимание, сколько людей гибнет на полях сражений. На своей картине Верещагин изображает утасную гору из человеческих черепов, которая возмущает собой против войны, художник призывает ^{отвратитель} "Великих завоевателей" от этой неестественности. Верещагин посвящает картину не только завоева-
телям будущего и ~~настоящего~~ настоящего, но ещё и прошлого. Эта "гора" - ~~та~~ келой утас, утасный призрак для тех, кто вёл кровавые мировые войны.

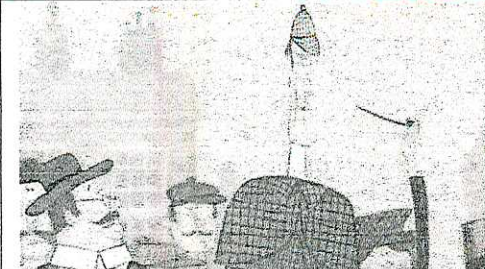
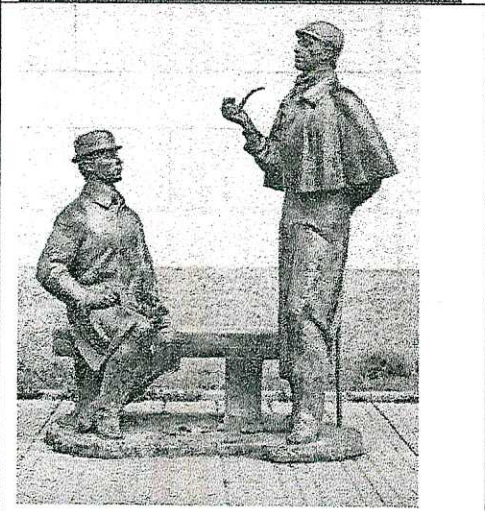
Задания второго типа

Задание 3. (62 балла)

Перед вами представлены иллюстрации, на которых изображены известные литературные герои.

1. Рассмотрите иллюстрации.
2. Заполните таблицу, отвечая на вопросы.

Назовите главных героев этих иллюстраций	Шерлок Холмс и доктор Ватсон (Анан) 1			
Кто их литературный «отец»? В какой стране и когда они впервые появились?	Сэр Артур Конан-Дойль Англия, XIX в. 3 2			
К какому жанру относятся литературные произведения об этих героях? Назовите основные черты этого жанра.	детектив : острый сюжет, неспешная разведка, сюжет строится на раскрытии преступления, нахождение преступников, наличие отрицательных и положительных персонажей, сохранение интриги, увлекательность повествования 1 3			
Произведение	Вид искусства	Страна, в которой создано данное произведение	Литературная характеристика данных персонажей	Особенности персонажей, представленных на иллюстрациях в сравнении с литературными прототипами
	графика (иллюстративная) 1	Англия (Великобритания) 1	Шерлок Холмс в серии детективов показан умнейшим человеком, настоящим англичанином, с хаотичным умом и блестящими способностями. Он исключительно внимателен. Холмс - настоящий детективный. Он честен и справедлив, аккуратен и пунктуален. Иллюстрация: он не имеет постоянного места жительства, живет в своем доме, доктор	Шерлок Холмс - настоящий англичанин, славящий себя позой, говорит с изысканностью и манерностью. Он выглядит несколько более молодым, тем тем, что в книге. Ватсон выглядит несколько среднеазиатским, спокойным, сдержанным, рассудительным, мундальным.
	кино (кинсериял) 1	Россия 1	Ватсон довольно худой и спокойный, тогда как Шерлок довольно суровый и очень харизматичный, несколько резок, но в целом, что он умный и опытный. Доктор Ватсон выглядит добрым и преданным человеком.	Ватсон довольно худой и спокоен, тогда как Шерлок довольно суровый и очень харизматичный, несколько резок, но в целом, что он умный и опытный. Доктор Ватсон выглядит добрым и преданным человеком.

	мультимедийная	Великобритания	Ватсон. Ватсон во время предан Шерlock, восхищается его умом и сообразительностью. Он является преданным компаньонским званием детектива и часто помогает ему. Везет является доктором Ватсон несколько простудился и медитирует, но ушел. Шерлок Холмс по правде считать вымышленным детективом. Он с необычайной точностью может представить себе ситуацию, вот раскрывая лишь несколькими указаниями. Холмс разбирался и в медицине. Шерлок Холмс любил курить трубку, был хладнокровен и галантен.	Холмс выглядит очень спортивным и даже упрямым, тогда как Ватсон кажется простоватым, коротышкой, постоянно подмигивающим друг другу. Шерлок Холмс является автором детективных романов. Оба персонажа вымышленные, как будто они живут на 2 века позже. Холмс представляется хладнокровным и собранным, Ватсон - несколько самоуверенным и более милостивым, тем в книге
	Кинематографический (серия)	США	Мерлок кажется несколько надменным, его поза, как бы возмущающая детектива над ситуацией на скамье Ватсона, говорит об этом. Холмс представлен строгим, спортивным и детективным. Он и Холмс, и Ватсон изображены в костюмах, соответствующих эпохе. Ватсон выглядит преданным и понимающим другом, всегда готовым прийти на помощь.	Мерлок кажется несколько надменным, его поза, как бы возмущающая детектива над ситуацией на скамье Ватсона, говорит об этом. Холмс представлен строгим, спортивным и детективным. Он и Холмс, и Ватсон изображены в костюмах, соответствующих эпохе. Ватсон выглядит преданным и понимающим другом, всегда готовым прийти на помощь.
	Скульптура (мемориальная)	Великобритания	Мерлок кажется несколько надменным, его поза, как бы возмущающая детектива над ситуацией на скамье Ватсона, говорит об этом. Холмс представлен строгим, спортивным и детективным. Он и Холмс, и Ватсон изображены в костюмах, соответствующих эпохе. Ватсон выглядит преданным и понимающим другом, всегда готовым прийти на помощь.	Мерлок кажется несколько надменным, его поза, как бы возмущающая детектива над ситуацией на скамье Ватсона, говорит об этом. Холмс представлен строгим, спортивным и детективным. Он и Холмс, и Ватсон изображены в костюмах, соответствующих эпохе. Ватсон выглядит преданным и понимающим другом, всегда готовым прийти на помощь.
Назовите литературные произведения о приключениях этих персонажей	1. "Квартира 1204 по Бейкер-стрит" 2. "Этюд в розовых тонах" 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.			

Каких знаменитых авторов детективов знаете?	1. <u>Агата Кристи</u> 2. <u>Нараян Венуова</u> 3. <u>Фрэнк Конен-Дойль</u> 4. <u>Татьяна Тетикова</u> 5. 6. 7. 8. 9. 10.
---	--

Задание четвертого типа

Задание 4. (24 балла)

Перед вами текст, в котором «спрятались» названия советских фильмов.

Подчеркните полное название кинофильма одной чертой в тексте.

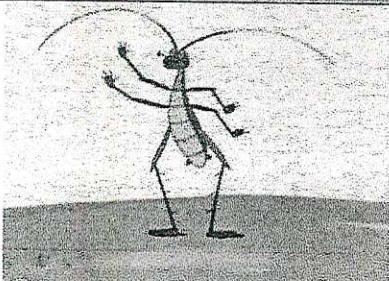
Однажды зимним вечером в Гаграх встретились два Федора. Конечно, служили два товарища в разных городах, но еще в школе на последней большой перемене договорились через 10 лет встретиться у фонтана. И вот решили мужики, что место встречи изменить нельзя, и приехали в Абхазию. Федор-большой рассказывал, что влюбился в девушку, которая мечтала выйти замуж за капитана. В ее семье все мужчины были офицеры. Поэтому он смог завоевать ее сердце, только пройдя по главной улице с оркестром военных трубачей. Теперь он служит на Дальнем Востоке, а их старший сын Афоня учиться играть на трубе. Федор-малый живет в столице, он предприниматель. У него семейный бизнес, свой гараж и небольшой трактир на Пятницкой. Родня помогает, шеф-поваром в трактире работает его старшая сестра. Его жена – девушка с характером, раньше была сельская учительница, а теперь тоже работает с мужем. У них трое детей: Женя, Женечка и Катюша. Пять вечеров верные друзья вспоминали дела давно минувших лет и договорились встретиться снова. И чтобы не было ощущения дежавю, новую встречу назначили в белые ночи в Питере.

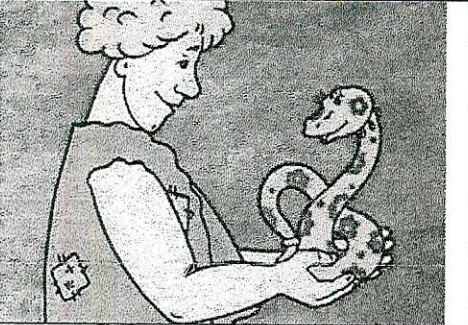
Задание третьего типа

Задание 5. (36 баллов)

Перед вами представлены литературные персонажи и виды искусства, в которых они воплощены. Заполните таблицу, ответив на вопросы.

1. Назовите персонаж, литературное произведение, где появился этот герой, и его автора, вид искусства, представленный на иллюстрации.

		Персонажи	Автор и литературное произведение, где появился этот герой	Вид искусства
1		Снегурочка, заяц, птица	Николай Островский «Снегурочка»	скульптура
2		Лулу, Терасим	Николай Тургенев, «Лулу»	графика (иллюстратив- ная)
4		Тараканище	Константин Чуковский, «Тараканище»	мультими- кация
5		Пятница Робинзон Крузо	Даниэль Дефо «Робинзон Крузо»	кино

6				кино
7		Ромео и Джульетта	Юлия Михайлова, "Ромео и Джульетта"	балет
8		Медведь Ваня, царевна Скарпанелла	Борис Меркин "Волшебное кольцо".	мультфильм- карикатура
9		дедусь Стёпа и дети	Самуил Маршак "Дедусь Стёпа- великан"	скульптура
10		Переломка, молва	"Переломка", Стенда Пухов	мультфильм- карикатура

Задание 6. (55 баллов)

Перед вами литературный текст. Прочитайте текст и ответьте на вопросы, заполнив таблицу.

Он родился 11 апреля то ли в 1801, то ли 1803 году в деревне Тентелевой Вологодской губернии в семье небогатых, но уважаемых дворян. Прожив четверть века, женился на Антониде Проклеветантовой и народил на свет кучу детей, правда, в живых остались лишь десять.

Прожил он 60 лет. 13 января 1863 года сердце великого литератора остановилось во время работы над очередными стихами

1. Назовите, кто он?	
2. Назовите имена его настоящих родителей	
3. Как он связан с Архангельском и Архангельской областью?	Он некоторое время жил и работал там.
4. Некоторые из принадлежащих ему фраз начинаются со слова «если». Закончите их так, как сделал это автор	-Если хочешь быть счастливым, ... добивайся счастья сам. -Если хочешь быть красивым, ... умывайся по утрам -Если у тебя есть фонтан, ...

0

Задание 7. (37 баллов)

Назовите 7 достопримечательностей, которые могут привлечь туристов в Архангельскую область (В списке должны быть: два музыкальных коллектива, два памятника, архитектурный объект, музей, народный промысел) Объяснить прочему Вы рекомендуете именно этот музыкальный коллектив и эти объекты для посещения. Дать им характеристику (место, время возникновения, автор/руководитель, стиль\направление, описание, назначение использования, повод создания, описание деталей, выделение особенностей, самые известные музыкальные произведения).

	Достопримечательность	Описание и характеристика	Причина выбора
1. Музыкальный коллектив	"Некокая Ключевка"	Поселился в селе Ключевка. В нем жили и творили писатели села. Много народных песен. Это фольклорный коллектив. Многие песни имеют старинные корни и являются песнями народной мудрости. Они отражены в их костюме и выступлениях в арх. области.	Идея этого коллектива - показать исконно северные песни, что даст представление о культуре (музыкальной структуре) севера.
2. Музыкальный коллектив	ансамбль народной песни "Мелодисан Севера".	Создан в городе Северодвинске несколько лет назад. Это ансамбль неравнодушные к проблеме песни и музыки люди. Они занимаются восстановлением старинных северных песен. Сейчас принимают участие в различных концертах на территории Сев-ска.	Идея этого коллектива - показать то, что есть исконно северные песни, показать их, выступившие фольклорные костюмы, что позволит погрузиться в атмосферу старины.
3. Памятник	памятник Ломоносову в г. Северодвинске	Памятник находится на площади, путь следования к нему - главный проспект города. Это памятник скульптору М. К. Он был установлен в это время. Он отражает великого русского и нашего времени, который родился в Арх. обл.	М. В. Ломоносов - известный в России человек, родившийся именно на территории Арх. обл., поэтому он памятник ему стоит сделать объектом для посещения.
4. Памятник	памятный знак, установленный после посещения севера Ряздан тенсером	Этот знак, камень, родом с которого лепит Север, находится в главной стране в пути Севера и России. Установлен он был специально на каменном берегу Северодвинска.	Это интересно. Активный мореплавец Тенсер был на Севере, описывал то, что существовало там. Это место, которое так же гордится Севером, поэтому туристам это место показать стоит.
5. Архитектурный объект	Церковь Храм Соловецкий монастырь Соловецкий монастырь: церкви и крепостные стены	Монастырь находится на острове и имеет длинную историю. Его стены сделаны из крупных валунов и раковин. Вот не под спящим монастырем от старинных и на сей день монастырь функционирует.	Эти архитектурные строения - свидетельство суровости и аскетизма, красоты строений красоты Севера.
6. Музей	Гостиничный двор, Архангельск	Ранее эти строения были торговой усадьбы, теперь это довольно крупный музей с постоянно обновляющимися экспозициями, посвященными о жизни Севера.	Музей даст понятие картины жизни полтора с полемью экскурсоводом можно будет полностью погрузиться в атмосферу Севера.
7. Народный промысел	резьба по кости	Этот промысел представляет собой художественное вытесывание фигурок, орнаментов из кости. Северные жители с древних времен занимались этим, украшая свой быт. Теперь эти изделия делаются на продажу. Они очень изысканные и красивые, детально проработаны.	Резьба по кости - это настоящее искусство. Неважно в арх. области является своеобразной "визитной карточкой" региона.
8. Какой новый увлекательный туристический маршрут ты разработаешь, если станешь директором туристско-информационного центра Архангельской области?	Я бы предложил маршрут "Город контрастов" - по современному Архангельску. Туристы побывали бы на Умбаровке и в современной квартире города, на Каберенной и в главной городской библиотеке. (на выставке) скульптур - арт под открытым небом) в старых Гостиничных дворах и ресторане Паратова. Целью экскурсионного маршрута будет показать, что город Архангельск - удивительно противоречивый город, но в этом и состоит его красота. Архангельск - это не только тоска, грусть и тоска!		

Максимальная оценка за все задания – 374 балла.

902

2018

Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировая художественная культура)
Муниципальный этап

9 класс

Номер задания	Максимальный балл	Баллы
1	40	28
2	10	4
3	23	6
4	22	13
5	28	10
6	8	8
7	14	9
Общий балл	145	78

53%.

Задания первого типа.

Задание 1. (40 баллов)

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами.

1. Заполните таблицу.

2. Расшифруйте написанные фамилии. Впишите их в таблицу:

а) запишите имена, отчества известных деятелей искусства;

б) страну, в которой творил мастер;

в) эпоху (век);

г) стиль творчества;

д) вид искусства.

е) приведите еще ОДИН пример культурного наследия мастера.

1.РИВЕД

2.АЙХТ

3.АДИЛ

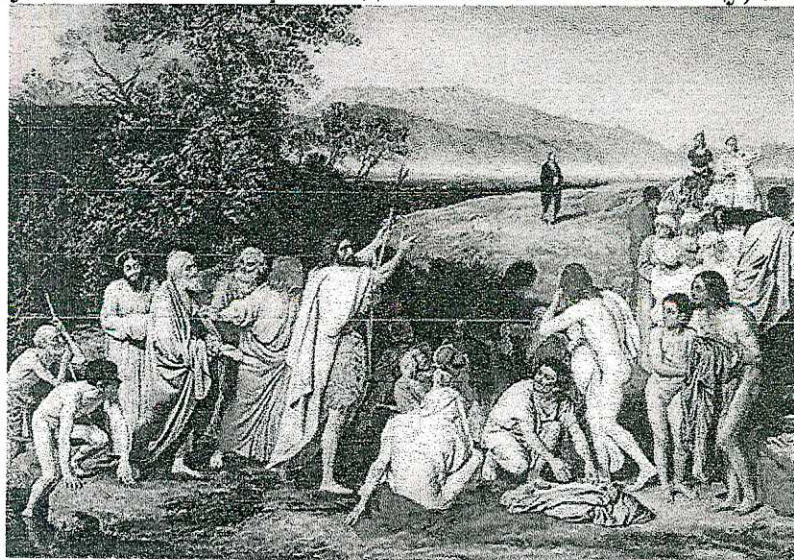
4.ВИЗОНФИН

5.РЕВОП

№	Фамилия, имя, отчество	Вид искусства	Страна	Время, эпоха	Стиль	Пример культурного наследия
1	Джеффри Дивер	писатель	Америка	1950-е	фантастика	"Хозяйка правосудия"
2	Аркадий Иванович Хайт 1,2	писатель 1	Россия 1	1938-2000 гг 1	сатирик 1	Шедевр "Чужак" 1
3	Самуил Данилович 1	скульптор 1	Италия 1	1904-1989 1	графика	Тостовые "памяти" 1
4	Рене Иванович Вонвизин 1,2	писатель 1	Россия 1	экатеринская эпоха 1	классицизм 1	"Недоросль" 1
5	Василий Тринорович Терев 1,2	живописец 1	Россия 1	1833-1882 гг 1	сатирик	"Триатка" "Охотники на приваде" 1

Задание 2. (10 баллов)

Перед Вами фотография произведения искусства и текст - описание этого произведения. Рассмотрите репродукцию. Прочитайте текст с описанием этого художественного произведения. Заполните таблицу, ответив на вопросы.



Большое полотно соединяет в себе несколько планов. На переднем плане группа людей у небольшой реки. Их объединяет фигура мужчины с посохом в руках. Разного возраста люди одеты на восточный манер. Справа двое вооруженных всадника. Слева у реки зеленеет большое дерево. В центре, в отдалении, одинокая фигура, медленно бредущая по дороге. Взоры большинства персонажей картины обращены к медленно идущему человеку, который несет в себе тайну.

Вопросы:

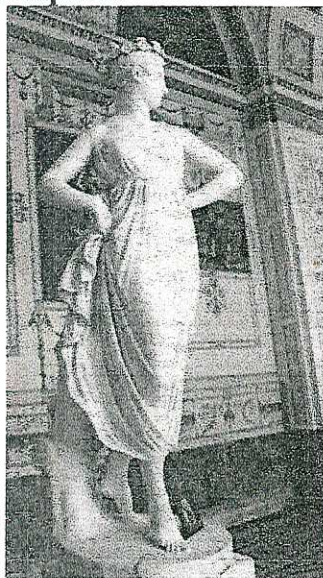
1. Определите произведение искусства по характеристике, данной в тексте. Укажите автора произведения, его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Выделите в тексте сведения, которые помогают вам найти ответ.
4. Определите, к культуре какой страны принадлежит произведение.
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Напишите местонахождение произведения сейчас.

ФИО художника	Название произведения	Вид искусства
Александр Андреевич Иванов 1	"Я ищу Тебя, Христос, мой Господь" 1	Академический реализм
Страна	Век	Местонахождение
Украина	1837 - 1857 гг. 1	Третьяковская галерея, Москва 1

Задания второго типа.

Задание 3. (23 балла)

Перед Вами фотография скульптуры и фрагмент стихотворения Джорджа Гордона Байрона.



В своем чудесном мраморе светла,
Она превыше грешных сил земли-
Того природа сделать не могла,
Что красота с (фамилия скульптора)
смогли!

Д. Байрон.

1. Рассмотрите фотографию скульптуры.
2. Прочитайте текст.
3. Заполните таблицу №1: впишите автора, название, время создания скульптурного произведения, которому посвящены эти слова Байрона, укажите стиль, местонахождение произведения сейчас.

Таблица №1

ФИО скульптора	Название скульптуры	
Антонио Канова 1	Танцовщица 1	
Год создания	Стиль	Местонахождение
1812 г. 1	Романтизм	Эрмитаж 1

4. Заполните таблицу №2: напишите 10 определений, которые понадобятся для описания скульптуры, представленной на фотографии, и распределите их по группам: а) характеризующие мастерство автора, его работу с материалом; б) раскрывающие черты образа.

41

Таблица №2

Определения, характеризующие мастерство автора, его работу с материалом (а)	1. аккуратность 2. точность 3. пропорциональность 4. чистота 5. тщательность
Определения, раскрывающие черты образа (б)	1. открытость 2. смелость 3. уверенность 4. реалистичность 5. выразительность

Задание 4. (22 балла)

Перед Вами репродукция известной картины и поэтический текст.



Загорелась зорька красная
В небе темно-голубом.
Полоса явилась ясная
В своем блеске золотом.
Лучи солнышка высоко
Отразили в небе свет.
И рассыпались далеко
От них новые в ответ.
Лучи ярко- золотые
Осветили землю вдруг.
Небеса уж голубые
Расстилаются вокруг.

1. Рассмотрите репродукцию.
2. Прочитайте текст.
3. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте, ответьте на вопросы, заполните таблицу: напишите фамилию, имя, отчество автора и название поэтического текста, стиль; напишите название и автора картины, стиль.
4. Определите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

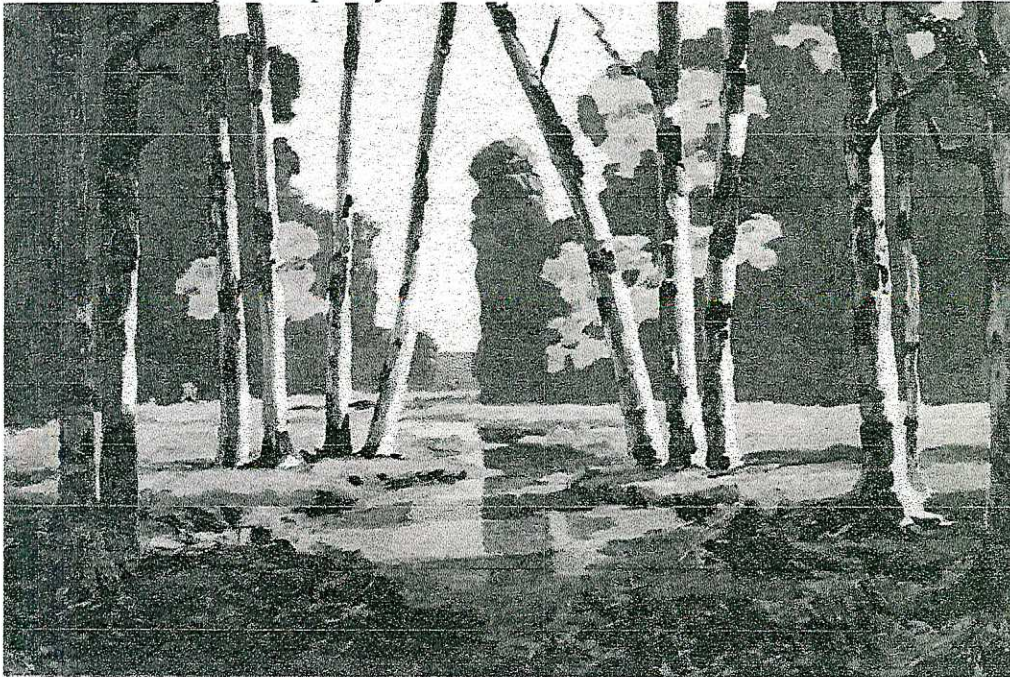
ФИО поэта	Название стихотворения	ФИО художника	Название картины
Сергей Александрович Есенин	Восход солнца 1	Клод Моне 2	Впечатление. Восход солнца 1
Стиль			
Шурикса			
Средства поэзии	Эпитеты, олицетворение, повторы, метафоры 1		
Средства живописи	Цветотона, колорит, фактура 3		

Задание третьего типа.

Задание 5. (28 баллов)

Сочинение – описание картины.

1. Рассмотрите картину.



2. Заполните таблицу: укажите ФИО автора, название картины, приведите примеры (2) других произведений этого автора.

3. Опишите картину по критериям:

- что изображено (тема, идея);
- общая композиция картины;
- значимые элементы картины, их функции и место в композиции;
- колорит картины;
- жанр картины;
- выразите свое эмоциональное отношение к картине.

ФИО художника	Название картины	Примеры
Иван Иванович Купцов 3	«Берёзовая роза» 1	«Украинская ночь» Линас, «Ночь на Днепре» 2

Сочинение пишите грамотно, оформляйте аккуратно.

- На картине изображён пейзаж. Автор хотел показать нам красоту нашего края.
- Берёзовая роща. 1
- Берёзы - значимые элементы в картине, их функция в композиции показать красоту нашего края.
- Цвета в картине подобраны гармонично, так как она не режет глаз. 1
- Пейзаж.
- Я считаю, что моё эмоциональное отношение к картине широкое.

Задания четвёртого типа.

Задание 6. (8 баллов)

В таблице перепутаны понятия и определения.

- Соотнесите понятия с их определениями.
- Внесите в таблицу буквы, соответствующие цифрам, дайте определения оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Пантомима	а) Произведение для одного актёра.
2. Монодрама.	б) Искусство выражать чувства и мысли средствами мимики и жестов.
3. Трубадуры.	в) Тип статуи юноши-атлета, обычно обнаженный, характерный образец древнегреческой пластики.
4. Курос.	г) Средневековые поэты и певцы, исполнители собственных песен.
5. Мультипликация	
6. Карикатура.	

№	1	2	3	4
Буквы	д	а	з	в

Термины	Определения
5. Мультипликация	технологический приём создания иллюзии движения с помощью последовательности кадровых изображений
6. Карикатура	сатирическое изображение, в котором комический эффект создается преувеличением и заострением индивидуальных черт

Задание 7. (14 баллов)

Перед вами ряд понятий, имен великих мастеров искусства. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

- Фламенко, болеро, пасодобль, тарантелла.
- Мемфис, Хеопса, Хефрена, Микерина.
- И.Билибин, В. Васнецов, М. Швиц, Е.Поленова.
- Романс, опера, оратория, сонет.
- Е.Б.Вахтангов, К.С.Станиславский, Ф.И. Шаляпин, В.И. Немирович-Данченко.
- Л.Н.Толстой, И.С. Тургенев, Н.А.Некрасов, А.И. Солженицын.
- Ф. Конь, В.Баженов, Д. Браманте, Н.Бенуа.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	Фламенко	музыка
2	Мемфис	город
3	И.Билибин	город
4	Сонет	поэтическая форма
5	Шаляпин	певец
6	Солженицын	советские произведения
7	Бенуа	художественный критик

За все задания – 145 баллов.

2018 год

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировая художественная культура)
Муниципальный этап**

7-8 классы

Номер задания	Максимальный балл	Баллы, набранные участником
1	30	16
2	16	8
3	34	21
4	26	9
5	25	22
6	19	9
7	46	15
Общий балл	196	100

51%

Первый тип заданий

Задание № 1. (30 баллов)

Перед вами шесть слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений, все изображения нарисованы одним автором.

1. Расшифруйте написанные слова, впишите каждое в таблицу с указанием номера соответствующего изображения.
2. Кратко опишите каждое произведение: назовите полное имя автора, кого изображает произведение, страну и время создания.
3. Укажите, к какой культурно-исторической эпохе относятся эти произведения.
4. Приведите еще ОДИН пример художественного произведения, созданного в определенную вами эпоху, назовите имя автора, страну и время создания.

ТРЕТРОПОТВА
АННОДАМ АНЕБУ
АННОДАМ АТЛИТ
ТЕЛЬСПАСИ



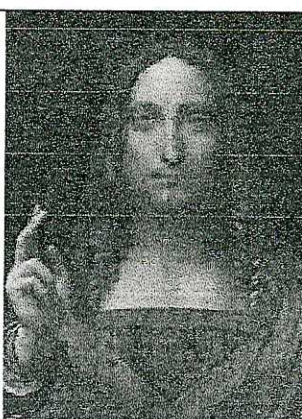
1



2



3



4

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Автор	Описание	
	Леонардо да Винчи 2	На картине изображен портрет Леонардо да Винчи. Автопортрет	1
1 2. Мадонна Бенуа	Леонардо да Винчи. 2	В 1914 году была приобретена Императорским Эрмитажем. До сих пор не считается изданным. Имеет другое название: Мадонна с цветком	1
1 3. Мадонна Литта	Джованни Баттиста и Леонардо да Винчи	Портрет, из собрания Императорского Эрмитажа. Название происходит от милацкого семейства Литта.	1
1 4. Спаситель	Леонардо да Винчи 2	Полное название "Спаситель мира". Автор предает андрогинные черты, а так же картина имеет некую схожесть с "Мона Лизой"	-
Культурно-историческая эпоха	Эпоха Возрождения		1
Пример художественного произведения	"Пайное Рождество" - монументальная роспись Леонардо да Винчи, сцена последней трапезы Христа. 1495-1498 создана в доминиканской церкви		1. 1. 1.

Задание №2. (16 баллов)

Найдите «лишнее» в ряду. Подчеркните, кратко обоснуйте свой выбор.

1. «Мадонна Бенуа», «Мадонна в скалах», «Мадонна со щеглом», «Мадонна с цветком».

Это другое название той же картины "Мадонна Бенуа"

2. Панталоне, Коломбина, Пьеро, папа Карло, Арлекин, Пульчинелла.

Другие перечисленные персонажи относятся к культуре Италии, а Пьеро - к Франции.

3. Микеланджело, Браманте, Донателло, Брунеллески.

Другие перечисленные это архитекторы, Донателло - это скульптор

4. «Макбет», «Двенадцатая ночь», «Ричард III», «Ромео и Джульетта», «Гамлет».

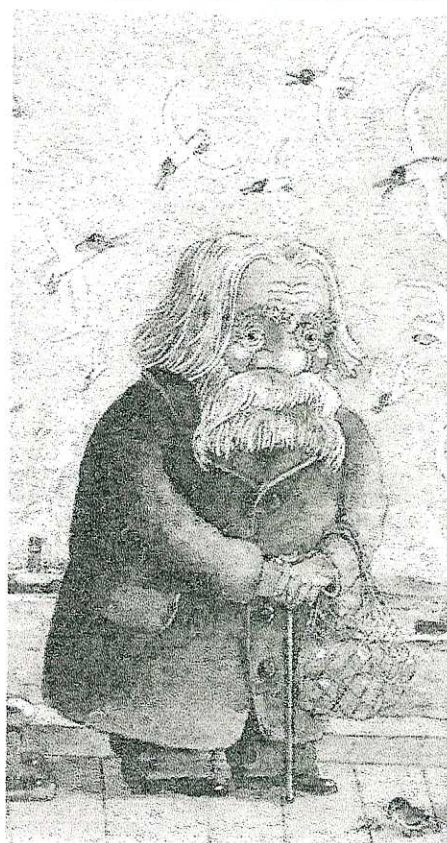
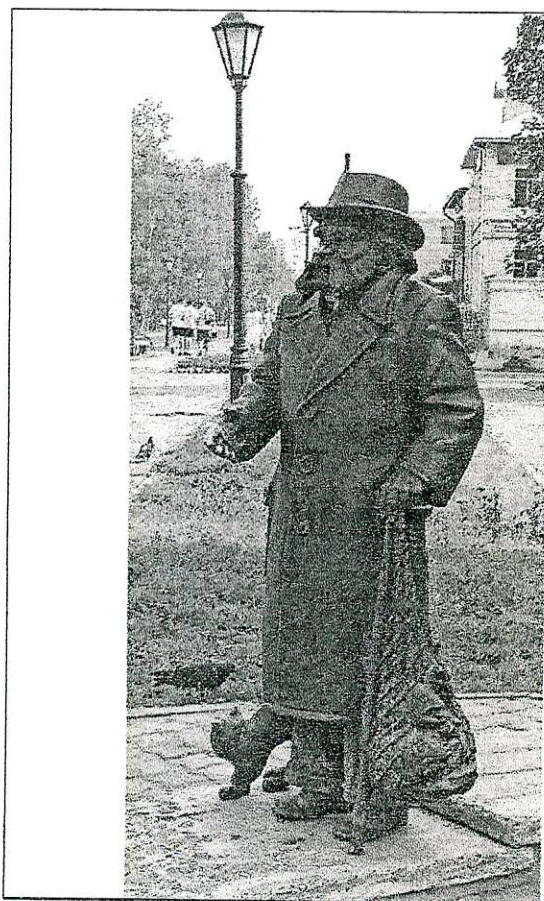
"Двенадцатая ночь" - это комедийная пьеса Шекспира, другие пьесы - трагедии

Второй тип заданий

Задание № 3. (34 балл)

Перед вами два произведения, посвященные автору и его литературному персонажу. Внимательно изучите каждое и ответьте на поставленные вопросы.

1. Назовите полные имена авторов произведений и персонажа, которого они изображают.
2. Назовите пять художественных средств, которые используются в каждом из представленных видов изобразительного искусства.
3. Выберите из предложенного списка прилагательные, которые характеризуют героев, представленных в этих произведениях. Подчеркните их.



	Автор	Персонаж
Скульптурное произведение	Сергей Савин 4	Тихонов Степан Георгиевич 3.
Живописное произведение	Дмитрий Прудин 4	
Художественные средства		
Скульптура	Живопись	
форма, объём, размер, материал, изображение движения. 1 1	тёмное на светлом, т.к. лунная впечатлительность стоит на фоне светлого морского пейзажа. 1 1 1 Яркое и бледное, контраст, пе- рспектива и использование линии (в фигуре человека) и точки (предметы в сетке, рисунок на лице). 1	
Список прилагательных		
Добродушный, волшебный, классический, оптимистичный, злой, торжественный, смешной, оригинальный, позитивный, привлекательный, забавный, тревожный, счастливый, жизнерадостный, задумчивый, мудрый, лживый, проницательный, лукавый, обаятельный. 1 1 1 1.		

Задание № 4. (26 баллов)

Рассмотрите репродукцию – фрагмент картины.



1. Мысленно восстановите произведение.
2. Заполните таблицу: напишите название произведения, автора, время создания.
3. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
4. Назовите не менее двух произведений этого же автора.

Название произведения	"Красные рыбки" 2
Автор	Анри Матисс 2
Время создания	1912.
10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания образа	Авангардизм, кубизм, постимпрессионизм - период, яркая и насыщенная техника, насыщенная цветовая палитра, с элементами примитивизма (цветовая насыщенность), широкий, многообразный колорит, красные рыбки. повторение, повторение, повторение, повторение, повторение, повторение, повторение, повторение, повторение, повторение 3
Пример художественного произведения этого же автора	"Желтая рыбка и скульптура" и "Открытые окна в Каллиполи" 2

Задание № 5 (25 балла).

Перед вами представлены музыкальные жанры.

1. Соотнесите название музыкального жанра и его определение (отметить стрелками в тексте).
2. Приведите пример музыкального произведения в каждом жанре.

Музыкальные жанры	Определение
Симфония	это небольшое вокальное произведение с инструментальным сопровождением. Такое произведение пишется на основе лирической поэзии
Романс	это музыкальное произведение для симфонического оркестра, написанное в сонатной циклической форме; высшая форма инструментальной музыки. Обычно состоит из 4 частей
Балет	это род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки
Соната	это один из основных жанров камерной инструментальной музыки. В классически законченном виде, как правило, — 3-частное циклическое произведение с быстрыми крайними частями (первая — в т. н. сонатной форме и медленной средней. Иногда в цикл включается также менуэт или скерцо
Опера	это музыкально-театральный жанр, в котором тесно переплелись несколько видов искусств. Так, музыка, танец, живопись, драматическое и изобразительное искусство объединяются между собой, выстраивая слаженный спектакль, разворачивающийся перед публикой на театральной сцене

3

Приведите пример музыкальных произведений, соответствующего данным жанрам

Музыкальный жанр	Пример музыкального произведения в данном жанре	
1. Симфония	Чайковский Симфония № 1. Зимние праздники	4
2. Романс	"Ах мой, мой безразличный" А. Дюбюк	4
3. Балет	И. Чайковский "Лебединое озеро"	4
4. Соната	Бетховен : Соната для скрипки и А-дур	4
5. Опера	Дж. Верди - "Эрнани"	3

Задание 6 (19 балла)

Рассмотрите картину Николая Рериха «Добрые травы. Василиса премудрая»



1. Опишите общую композицию работы и функцию изображенной на картине фигуры.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Назовите 3 произведения живописного искусства, запечатлевшие сюжеты по мотивам русских народных сказок.
5. Укажите 2 известные работы этого же художника.

1. Опишите общую композицию работы и функцию изображенной на ней фигуры	Одноточечная композиция с элементом пейзажа. Берется картина по сюжету «Добрые травы» и собирается из элементов. Автор для этой картины «Добрые».	2
2. Укажите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.	Главной является фигура девушки на картине, она выделена цветом (темная фигура на светлом фоне). Изображение знака или знака солнца, жёлтый, красный, цветовой переход от белого — переход от нескольких оттенков.	1
3. Опишите общее настроение картины	Линейное спокойное и добродушное, тихая атмосфера, без элементов войны, радости. Сдержанный колорит и красота, перемены в жизни, радость, детство.	1
4. Приведите в пример 3 произведения живописного искусства, изображающие сюжеты по мотивам русских народных сказок.	«Ленушка», «Селушка»; «Богатыри» работы Васнецова по мотивам сказок.	3
5. Приведите в пример 2 известные работы этого же художника	«Небесный бой», «Матери Мухомор».	2

Задание 7 (46 баллов)

Вам предложены 10 иллюстраций.

1. Определите, к какому из видов искусства они относятся? Сгруппируйте эти иллюстрации по их принадлежности к одному из видов искусства, заполнив *таблицу № 1*.
2. Соотнесите эти иллюстрации с понятиями и их определениями. Дайте определение оставшемуся понятию (*таблица № 2*).
3. Назовите произведения, представленные на иллюстрациях, и авторов этих произведений (*таблица № 3*).



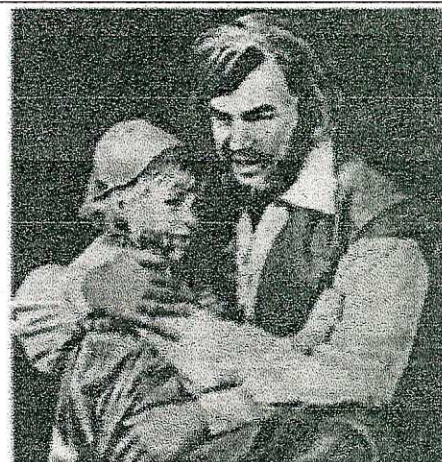
1.



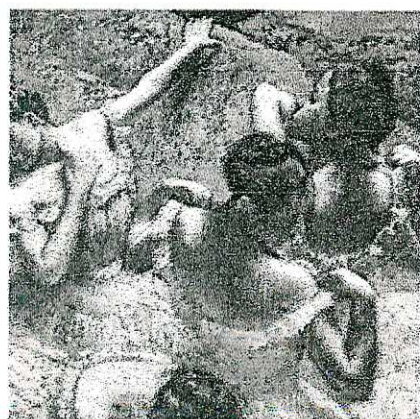
2.



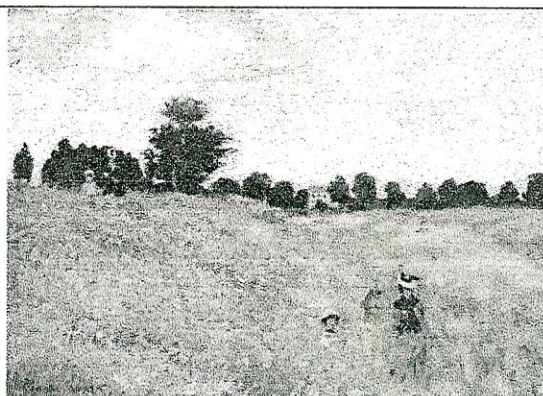
3.



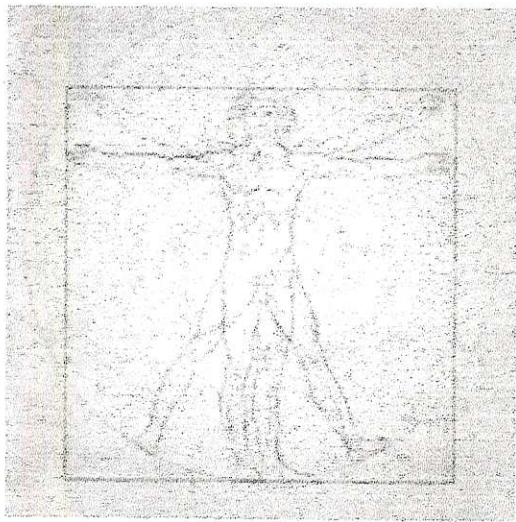
4.



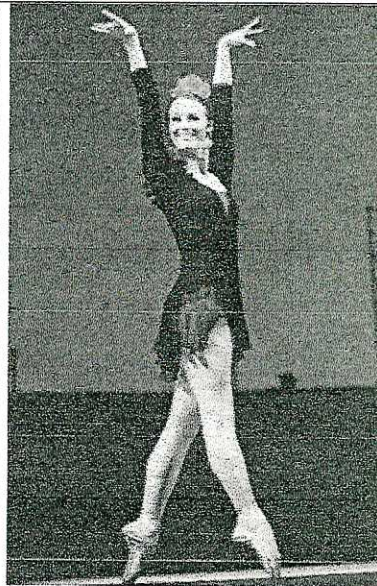
5.



6.



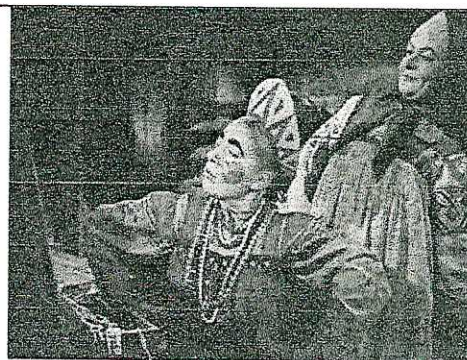
7.



8



9.



10.

Таблица для ответа № 1.

№	Вид искусства	Номера иллюстраций
1.	Изобразительное искусство	3, 5, 6, 7 4
2.	Музыкальное искусство	2, 4, 9, 10 4
3.	Киноискусство	1, 8 1

№	Понятие	Определение
1.	Живопись	А. Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.
2.	Опера	Б. Вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль.
3.	Кино	В. Музыкальное произведение, в котором действующие лица поют и есть определенная драматургия (история, диалог, символ)
4.	Графика	Г. Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.
5.	Балет	Д. Вид искусства, произведения которого создаются с помощью киносъемки реальных, специально инсценированных или воссозданных средствами мультипликации событий действительности.

Таблица ответа № 2

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г	В	Д	Б	А
№ илл.	3, 6	2	9, 10	7	1
Определение	Музыкальное произведение, в котором действующие лица поют и имеется какое-либо изображение действия, например: история, диалог, символ				

Таблица для ответа №3

№	Название произведения	Авторы произведения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Максимальная оценка за все задания – 196 баллов.